Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 14/10/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCIÓN GUILLERMO VÉLEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: El propósito de esta jornada es reconocer la fuerza y el significado de la acción como eje central de la creación escénica y de la vida cotidiana. A partir de la exploración de los verbos que representan a cada participante, se busca tomar consciencia de cómo las acciones expresan emociones, pensamientos e identidades, más allá de las palabras. Este encuentro invita a reflexionar sobre la potencia del movimiento y del hacer como formas auténticas de comunicación, permitiendo que cada joven conecte su experiencia personal con la acción teatral. Así, se fortalecerá la comprensión del cuerpo como vehículo de sentido y del verbo como impulso creativo.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Escena uno- Los verbos que nos representan. Para este momento inicial los y las participantes se ubican en círculo y, uno a uno, dicen en voz alta un verbo que los represente en ese momento (por ejemplo: soñar, crear, resistir, compartir), acompañándolo con un movimiento corporal espontáneo que exprese su sentido. El grupo repite el verbo y el gesto como una forma de reconocimiento y validación colectiva. Al finalizar, se conversa brevemente sobre cómo cada verbo refleja una acción vital y cómo nuestras acciones comunican quiénes somos. Esta dinámica permite crear conexión emocional, activar el cuerpo desde el lenguaje escénico y preparar el ambiente para la exploración teatral del poder del verbo en acción.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para la continuación del encuentro se hace la habitual rutina del derrotero para empezar a generar la consciencia no solo de la jornada sino también del momento de creación en el que estamos entorno a la muestra final con la instalación del performance “PermaneSer” aclarando que la misión de este encuentro es montar la primera escena, para este diccionario de los acuerdos se reflexionara no sobre una palabra sino sobre un refrán conocido: “ Una acción dice más que mil palabras” se les invitara a los y las participantes a dar su opinión sobre este y como lo asumen en sus vidas, además de como lo interpretan en el hacer teatral.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Marcadores borrables

50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	**Para este momento se le pide a cada uno y cada una que aporte a la creación de un poema colectivo que será la dramaturgia de la primera escena del performance, esta llevara el titulo de "Los verbos que nos representan". Luego de escribir el poema se les invita a realizar un pequeño calentamiento vocal y a disponerse para la grabación en audio de este mismo poema.**	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Hojas Lapiceros Celular
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Finalmente, para terminar el encuentro se escuchar las grabaciones y se hará un círculo de conversación para expresar aprendizajes y sentires que deja el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
20min	**5. Valoración**	Se cierra la jornada con una ronda de relajación y respiraciones colectivas.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A